

mínimo múltiplo

Fiel ao minimalismo elegante e contemporâneo que aplica na moda da Huis Clos, a estilista Clô Orozco exhibe as particularidades do refinado universo ao seu redor.

POR TATIANA CESSO FOTOS CAROL DO VALLE PRODUÇÃO SYLVIA OSTRONOFF



Quando Clô Orozco batizou sua etiqueta de Huis Clos, no final dos anos 1970, seu desejo era imprimir um caráter discreto e intimista às suas criações de moda. Em português o título da peça escrita pelo existencialista francês Jean-Paul Sartre quer dizer "entre quatro paredes", exatamente como a estilista gosta de estar, na companhia de pessoas especiais. "No início minha moda destinava-se às amigas e, embora a marca tenha ganhado proporções que eu nem imaginava, ainda procuro manter esse conceito", afirma. Sentada na aconchegante chaise assinada pelo designer sueco Bruno Mathsson, disposta em seu quarto, ela revela as semelhanças entre a moda que produz, *clean* e elegante, e o seu charmoso universo



em casa com

CULTO AO BELO Flores e quadros colore as salas de estar e de jantar do charmoso apartamento.