



# RAZÃO & SENSIBILIDADE

Cercada por uma rara extensão da Mata Atlântica, em São Paulo, a estilista ADRIANA BOZON vive entre as delícias do clássico romantismo e a versatilidade dos tempos modernos.

POR TATIANA GESSO FOTOS CAROL DO VALLE PRODUÇÃO SYLVIA ESTRONOFF



**UNIVERSO PRÓPRIO** A estilista diante da fachada de sua casa, projetada para escapar da agitação urbana.



despretensiosa e aconchegante, aberta para toques glamourosos em ocasiões especiais. “Nossas festas em comemoração ao Dia dos Namorados são famosas entre os amigos. Levamos a mesa para o terraço e enfeitamos toda a casa para celebrar o romantismo”, conta. As folhagens que decoram os cômodos no dia-a-dia cedem espaço para flores exóticas, como orquídeas chocolate e callas vinho, em arranjos preparados pelas floristas Aparecida Helena e Lúcia Milan. “Acho essencial harmonizar o visual interior com o que está na parte externa”, diz Adriana.

Sem cortinas, a casa ganha as nuances da iluminação natural. Poucos tapetes e paredes vazias reforçam a atmosfera *clean*. “Optamos por um conceito minimalista. Os quadros são apenas encostados nas paredes, assim fica fácil mudá-los de lugar e renovar a decoração”, afirma.

Cores neutras, como preto, cinza e *off white*, ganham a companhia do intenso vermelho. Esse é o tom que cobre o banheiro particular de Adriana, um de seus espaços favoritos, onde a estilista exhibe sua coleção de cristais comprados em antiquários. “Adoro fazer compras em bazares de família.” Dentre as peças garimpadas estão as poltronas Luis XV, compradas em Nova York e expostas na sala de estar. “Gosto do aspecto envelhecido dessas peças.”

**BRILHO NATURAL** Ao lado, a copa aberta para a piscina recebe o brilho da luz natural. Abaixo, a sala de estar mistura peças vintage com móveis de design atual.



**E**

estar o mais próximo possível da natureza. Essa foi a premissa básica de Adriana Bozon, diretora criativa da Ellus, na hora de escolher onde viver com a família. Casada com Nelson Alvarenga, fundador da grife, ela sonhava com espaço livre para oferecer à pequena Georgia, filha do casal. Isso foi há oito anos e o terreno de 6 mil m<sup>2</sup>, situado em um condomínio na zona sul de São Paulo, o local escolhido. “Com uma rara extensão da Mata Atlântica, o lugar se mostrou perfeito para nós”, lembra-se. Georgia, hoje com 12 anos, ganhou uma bela piscina rodeada por um bosque com vegetação nativa preservada. “Não alteramos nada, apenas complementamos o que já pertencia à floresta”, diz referindo-se ao paisagismo assinado por Renata Tilli.

Camuflada na mata, a casa é ampla, tem pé-direito alto e elementos que misturam os estilos clássico e contemporâneo, projeto do arquiteto João Armentano. “Ela é prática, versátil, atemporal. Tem a ver com o espírito do jeans, nossa maior paixão na moda”, comenta a estilista. Vem daí a decoração



**DUPLA JORNADA** No alto, a espaçosa sala do piano, lugar dedicado a receber amigos e equipe de trabalho. Acima, Adriana exhibe seu acervo de livros e revistas sobre baú colonial.



Em endereços internacionais Adriana também encontra os chás que degusta todas as manhãs. “Agora estou na fase do chá branco. O meu favorito é o da Harrod's”, diz. Sem tempo para preparar suas receitas favoritas, ela faz questão de orientar a cozinheira Elizete no cardápio diário. “Quando provo algo interessante em um restaurante, anoto os ingredientes e peço para ela reproduzir. O resultado é sempre delicioso”, elogia. Dono de uma adega climatizada de 120 garrafas, é Nelson Alvarenga quem escolhe o vinho mais adequado para o menu.

Anfitrião dedicado, o casal reserva um lugar especial para os hóspedes: o quarto construído no meio da mata, com portas de vidro, banheira de ofurô e decoração zen. “É o melhor lugar da casa para relaxar”, diz Adriana. “Quando não temos visita, aproveito para fazer massagens e descansar”, revela.

Espaçosa, com lareira e home theater, a sala do piano costuma ser usada tanto nos momentos de descontração quanto para o trabalho. “Reúno aqui minha equipe para ver referências e idealizar as coleções”, comenta a estilista, que conserva seu rico acervo de livros e revistas de moda sobre o baú colonial comprado em Tiradentes, interior de Minas Gerais. “Não há nada mais aconchegante do que uma casa com história”, comenta a proprietária, com toda razão. ■



**ESPAÇO RESERVADO** Ao lado, o escritório com referências do mundo pop. O aconchegante quarto de hóspedes [abaixo, à esq.] situado no meio da mata. Abaixo, o charmoso banheiro pintado de vermelho escarlate.

## PEQUENOS PRAZERES

*Detalhes que enriquecem o décor minimalista*

**MIX INSPIRADOR** No escritório pessoal de Adriana Bozon, lembranças de viagens dividem espaço com objetos vintage, equipamentos *high-tech*, embalagens de grife e mimos do universo pop. “É na diversidade que eu encontro as melhores ideias”, comenta a estilista.

**DESEJO LIGHT** Sabores e aromas variados na doce caixinha de chás.



“Compro um sabor diferente a cada viagem”, revela a proprietária. **PERFUME DE MULHER** No lavabo está exposta uma delicada coleção de sabonetes com embalagens retrô e vidros antigos de perfume. Peças clássicas, como o espelho veneziano, acrescentam um toque romântico à decoração de espírito contemporâneo.

